



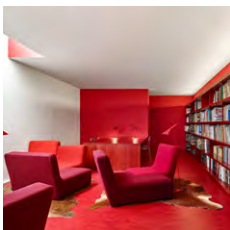
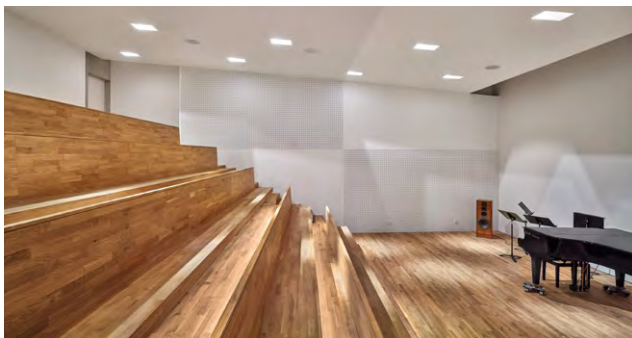
# CONSERVATOIRE HENRI-DUTILLEUX

Conservatoire à Rayonnement Départemental

MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE



## Musique Danse Théâtre



## 25 Saison 26

# Édito



**L**a deuxième partie de la saison artistique du conservatoire s'ouvre sous le signe de la curiosité artistique, de la transmission et de la transversalité entre les disciplines.

Temps fort de la programmation, la semaine de la musique ancienne invitera le public à explorer le baroque allemand, entre tourments et lumières. Au-delà des figures de Bach et Haendel, cette période foisonnante révèle une grande diversité de styles, nourrie par les bouleversements historiques et les échanges culturels européens. Concerts, échanges pédagogiques et explorations patrimoniales rythmeront cette semaine. Le concert à la salle d'honneur de la Ville de Belfort viendra illustrer la richesse des instruments historiques et l'engagement du conservatoire pour la transmission et la vitalité des musiques anciennes.

Ce deuxième semestre rendra hommage à deux figures majeures du XX<sup>e</sup> siècle : Nadia Boulanger, grande pédagogue et

musicienne visionnaire, et Boris Vian, artiste libre et inclassable, dont l'œuvre continue d'inspirer les nouvelles générations. Ce dernier sera mis en valeur au travers d'un spectacle-cabaret proposé par le nouveau département pédagogique dédié aux percussions.

Soucieux d'irriguer son territoire, le conservatoire invitera le Local Brass Quintet pour un concert exceptionnel à Grandvillars, après une Masterclass ouverte à tous les instruments de la famille des cuivres.

Enfin, le théâtre occupe une place essentielle dans la programmation avec six spectacles et auditions, témoignant de la richesse des pratiques artistiques proposées et du croisement constant entre musique, voix et jeu scénique.

À travers cette saison éclectique et ambitieuse, le Conservatoire affirme son rôle de lieu de formation, de création et de diffusion culturelle, au service du territoire et du public.

**Damien Meslot**  
Président du  
Grand Belfort

**Delphine Mentré**  
Vice-présidente  
chargée de la culture

# Sommaire

---

## Saison des élèves

### Mars | p.5 → 7

- Concert des Combo Jazz / JAM Jazz session
- Bal traditionnel
- Semaine de musique ancienne
- Couleurs Tudesques
- Concert de restitution de stage
- Concert de printemps
- Hommage à Michel Bochet

### Avril | p.8

- Giocosso symphonique
- Escapades musicales Outre-Atlantique
- Moments musicaux
- Orchestre d'Harmonie de Châtenois-les-Forges

### Mai | p.9 → 10

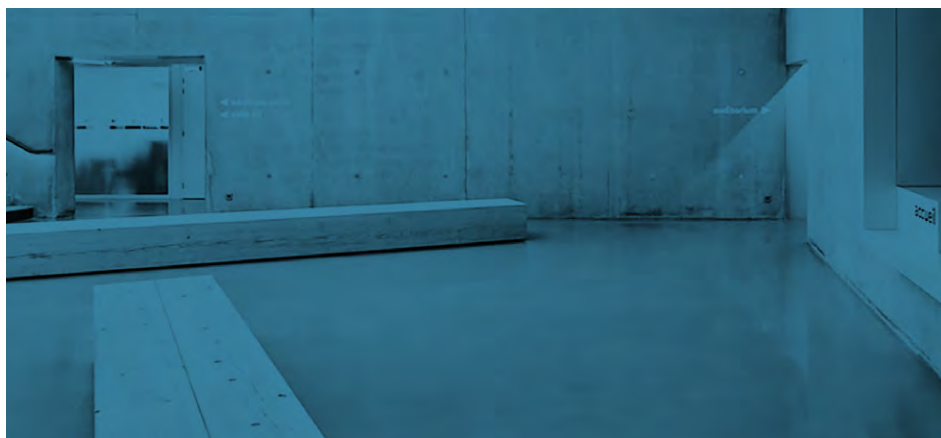
- Harmonies d'Afrique – Orchestre d'Harmonie de la Ville de Belfort
- Ensemble de clarinettes
- FIMU hors les murs
- Tentativ'Jazz
- Portes ouvertes

### Juin | p.11 → 16

- Orchestre d'Harmonie de Valdoie
- Pop Orchestra & Eolia
- Après vous, Monsieur de La Fontaine
- Atchafalaya (opéra pour enfants)
- Orchestre Why Notes
- Histoire de gestes (danse)
- Chœurs et piano
- Orchestre d'harmonie de Châtenois-les-Forges
- Moments musicaux
- Conte de la rue Broca
- Combo Jazz
- Jardin secret / Ma langue dans ta poche
- Charlotte et son cahier de solfège
- Restitution danse
- Soirée des Lauréats 2025-2026
- Lâche tes watts !



# Saison des élèves



## Jeudi 26 février

Concert / spectacle

20 h

Entrée libre

Auditorium, site de Belfort

## Concert des Combo Jazz

*Par les élèves des classes de Jazz*

Une soirée pour découvrir l'énergie et la créativité des Combos Jazz du Conservatoire. Sans thème imposé, chaque groupe y présente le fruit de son travail annuel : standards, originaux, arrangements et improvisations.

Un moment vivant, authentique à l'image de la diversité et de la passion de nos apprentis musiciens.

Venez les encourager et vibrer avec eux au son du Jazz.

## Jeudi 5 mars

Concert

20 h

Entrée libre

Centre culturel et social de la Pépinière Michel Legrand, Belfort

Pour les musiciens qui participeront à la jam, l'entrée à la soirée sera gratuite; sous réserve de l'inscription au préalable.

## Soirée JAM JAZZ session

*En partenariat avec le Conservatoire Henri Dutilleux, Jazz autour du Lion organise une soirée en deux parties.*



**Première partie :** Concert avec un quartet composé de Julien Lhuillier au saxophone, Guillaume France à la contrebasse et Georges Guy à la guitare et Hervé Berger à la batterie.

**Seconde partie :** Jam session ouverte à toutes et tous.

**Les modalités :** S'inscrire par mail, [vautherot.t@wanadoo.fr](mailto:vautherot.t@wanadoo.fr), avant le 26 février en indiquant : Les morceaux que vous souhaitez interpréter, votre instrument / ou type de voix), la tonalité des morceaux, si vous êtes seul(e) ou à plusieurs (dans ce cas

quels instruments), si vous souhaitez improviser. Si le morceau ne figure pas dans un Realbook, merci d'indiquer la référence pour la mélodie et les accords. 3 morceaux maximum. Un groupe de trois musiciens issus du groupe de la première partie assurera l'accompagnement. Si vous le souhaitez, vous pouvez remplacer l'un ou l'autre ou tous. A préciser.

**Mise à disposition sur le plateau, d'une batterie, un ampli basse, deux amplis guitares, des micros pour la voix et pour les instruments à sonoriser.**

## Samedi 7 mars

Bal

20 h

Entrée : 7€

Foyer Léon Mougin, Bourogne

## Bal traditionnel

*Avec la participation des élèves du département musique traditionnelle*

*Organisé par l'association Chiche Musik*

Le groupe Trio Salmanazar sera l'invité de ce bal.

# Semaine de musique ancienne

*Entre tourments et lumières : expérimentations et découvertes au cœur du baroque allemand*

Lorsque l'on évoque le baroque allemand, deux figures s'imposent : Johann Sebastian Bach et Georg Friedrich Haendel. Pourtant, l'Allemagne baroque reste une période mouvementée : la Réforme de Luther a bouleversé toute la société et les guerres successives vont donner naissance à une multitude de principautés et de villes libres, créant ainsi le terreau d'un style unique. Les multiples échanges commerciaux, ainsi que l'organisation plus tardive autour de la Cour de Frédéric le Grand, vont également laisser place à un dynamisme culturel important où les expérimentations foisonneront. C'est cet univers que le département musique ancienne vous invite à découvrir tout au long de cette semaine.

## Mardi 10 mars

Concert

18 h 30

Entrée libre

Auditorium, site de Belfort

## Couleurs Tudesques *Direction : Olivier Bastien*



L'orchestre baroque aura l'honneur d'ouvrir cette semaine musicale autour de la musique allemande. Pour cela, les élèves jouant sur instruments modernes et anciens réunis ont découvert ce répertoire et se sont employés à le rendre vivant. Pas de grands noms dans ce programme mais des compositeurs largement moins connus qui feront la part belle à ce concert. Biber, Schieferdecker, Tunder, Heinichen ou encore Erlebach, chacun a contribué à développer une esthétique parfois proche de la musique française, parfois italienne... et parfois propre à des recherches expérimentales de l'époque. Tous démontrent la grande variété de styles et de couleurs que nous pouvions entendre à l'époque. Musique sérieuse, expérimentale ou bien festive... c'est toute cette variété que l'orchestre baroque vous invite à venir découvrir pour ce concert d'ouverture.

# Mars

## Samedi 14 mars

Concert de restitution de stage

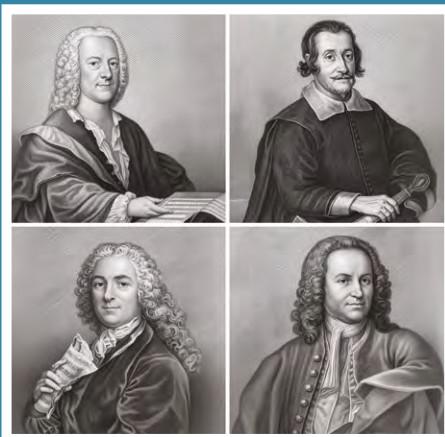
15 h

Entrée libre

Auditorium, site de Belfort

Organisées par le département musique ancienne, les 1<sup>ères</sup> journées d'étude de la musique ancienne ont permis de proposer des moments de rencontres et d'échange avec plusieurs élèves de différents départements du Conservatoire. Autour de trois ateliers, les élèves ont pu découvrir des aspects spécifiques au baroque allemand comme la découverte du violone, l'ornementation ou encore le répertoire pour clavier. Après plusieurs mois de travail, ils vous présenteront l'aboutissement de ce travail.

Œuvres de Georg Philip Telemann, Matthias Weckmann, Johann Pachelbel, Dietrich Buxtehude.



## Samedi 21 mars

Concert de printemps

19 h 30

Entrée libre

Salle polyvalente de Fontaine

## Apéro concert

Par l'harmonie Ostinato

Direction : Philippe Renault

## Vendredi 27 mars

Concert hommage

20 h

Entrée libre

Salle des fêtes de Belfort

## Hommage à Michel BOCHET



Musicien passionné, professeur apprécié tant par ses élèves que par ses collègues, Michel Bochet nous a quitté l'été dernier. Les enseignants du Conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux lui rendront un hommage en musique, une soirée qui s'annonce riche en émotions.

## Mercredi 1<sup>er</sup> avril

**Concert**

**20 h 30**

**Entrée libre**

Église St Just, Danjoutin

## Giocoso symphonique

*Direction : Ariane Jay*

*Avec la participation des élèves du département musique traditionnelle*

L'orchestre Giocoso propose cette année un programme qui mélange cordes et pièces symphoniques, du romantisme à la musique moderne. Ce programme permet de découvrir des facettes très contrastées de l'orchestre, par le regroupement d'instruments issues de familles différentes ainsi que par la variété des pièces choisies. Notamment, les œuvres du 20<sup>e</sup> siècle, caractérisé par un éclatement des courants artistiques, font entendre aussi bien des colorations particulières par l'association des timbres que des thèmes issus de la musique populaire.

**Œuvres de** Gustav Holst, Piotr Ilitch Tchaïkowsky, Franz Schubert et Maurice Ravel

## Samedi 25 avril

**Concert**

**20 h 30**

**Entrée libre**

Église St Just, Danjoutin

## Escapades musicales Outre Atlantique

*Harmonie municipale de Danjoutin*

*Direction : Marc Ettwiller*

## Mercredi 29 avril

**Concert**

**20 h**

**Entrée libre**

Salle des fêtes, Trévenans

## Orchestre d'harmonie de Châtenois-les-Forges

*Direction : Ophélie Petitcolin*

Programme varié autour de la musique pop/rock et des musiques de films, ainsi qu'une pièce pour clarinette soliste qui mettra en valeur le talent et le travail de deux clarinettes de l'orchestre.

## Jeudi 30 avril

**Concert**

**19 h**

**Entrée libre**

Centre Jean Moulin, salle des Ricochets, Baulliers

## Moments musicaux

*Par le département musique ancienne*

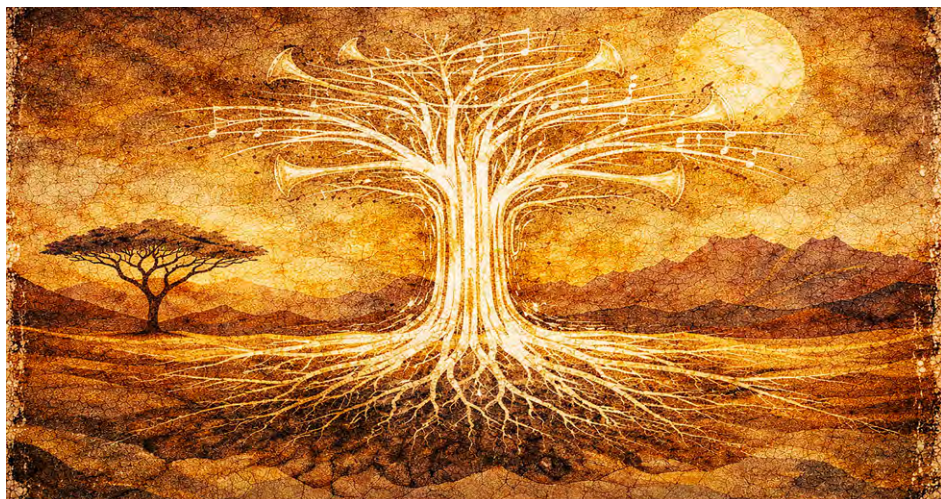
## Vendredi 8 mai

<b>Concert</b>	<b>20 h</b>
<b>Entrée libre</b>	Maison du Peuple, Belfort

## Harmonies d'Afrique *Orchestre d'Harmonie de la Ville de Belfort*

*Direction : Xavier Scheid*

À l'occasion de ce concert, une création mondiale sera interprétée. Il s'agira de « Mti Wa Uzima » du compositeur Philippe Boillot. Cette œuvre est pour orchestre d'harmonie, voix soprano et ensemble de musiques actuelles. L'ensemble des autres œuvres proposées évoquera l'Afrique. Musique classique, œuvres originales pour orchestre d'harmonie et arrangements de musiques actuelles vous feront voyager, chanter ou même danser !



## Samedi 9 mai

<b>Concert</b>	<b>Entrée libre</b>	<b>18 h 30</b>	Saint Louis, Neufbrisach (68)
----------------	---------------------	----------------	-------------------------------

## Dimanche 10 mai

<b>Concert</b>	<b>Entrée libre</b>	<b>15 h</b>	Maison pour tous, Danjoutin
----------------	---------------------	-------------	-----------------------------

## Ensemble de clarinettes



Sous l'impulsion de Céline Wymann, enseignante en clarinette à la communauté de communes du pays Alsace Rhin Brisach et à l'école de musique Euterpe de Colmar, les ensembles des classes de clarinettes du Haut-Rhin vont rencontrer ceux du conservatoire Henri-Dutilleux. En étroite partenariat, Célia Dall'o, Isabelle Lopin et Ophélie Petitcolin participeront donc au collectif avec leurs élèves respectifs pour deux concerts programmés sur les territoires alsaciens et du Grand Belfort.

## Jeudi 21 mai

**Concert**

**19 h**

**Entrée libre**

Auditorium, site de Belfort

## Fimu hors les murs

Comme chaque année le Festival nous fait l'honneur de proposer un concert en avant-première du grand week-end dédié à l'éclectisme musical.

## Vendredi 29 mai

**Concert**

**20 h**

**Entrée libre**

Auditorium, site de Belfort

## Tentativ' Jazz *Direction : Laurent Lehmann*



Le « Tentativ' jazz » est une formation du Conservatoire Henri Dutilleul du Grand Belfort. Cette pratique collective de second cycle, placée sous la direction de Laurent Lehmann (enseignant saxophone), existe depuis plus de 25 ans et rassemble 25 musiciens, élèves, anciens élèves et un professeur, tous désireux de partager la même passion.

Cet ensemble constitué d'instruments à vent et d'une section rythmique, aura le plaisir de vous proposer des interprétations de standards de jazz comme « Mamacita » de Joe Henderson, « Cantaloup Island » de Herbie Hancock, les feuilles mortes de Joseph Kosma ou encore « I've got you under my skin » de Cole Porter etc.....

Vous pourrez également apprécier des pièces plus actuelles comme « I'm still standing » d'Elton John ou encore « Locked out of heaven » de Bruno Mars.

## Samedi 30 mai

**Site**

**Valdoie** | 14 h - 16 h ■ **Danjoutin** | 10 h - 12 h ■ **Montreux Château** | 10 h - 12 h

## Portes ouvertes

Venez découvrir notre établissement d'enseignement artistique, musique, théâtre et danse. Echanges, rencontres avec les enseignants, essais d'instruments et renseignements auprès de l'administration ou des responsables des sites du Grand Belfort.



## Samedi 30 mai

**Concert**

**20 h**

Gymnase du Monceau, Valdoie

**Tarifs :** pré-vente - 8€, tarif réduit - 6€ (scolaires et étudiants), sur place - 10€, gratuit pour les moins de 12 ans et les élèves du CRD sur présentation de la carte élève.

## Orchestre d'Harmonie de Valdoie

*Direction : Miguel Etchegoncelay*

Ce programme propose un parcours varié à travers des œuvres pour orchestre à vent aux caractères très contrastés. Marches, danses et suites s'inspirent tour à tour de traditions populaires, de récits historiques ou de phénomènes naturels. On y croise l'héritage nordique, l'imaginaire maritime, l'esprit des pionniers, les jeux d'enfants, ainsi que des références aux musiques grecques traditionnelles. L'ensemble forme un concert équilibré, alternant énergie, clarté mélodique et moments plus contemplatifs, mettant en valeur la richesse des styles et des écritures actuelles pour les instruments à vent.

## Dimanche 31 mai

**Concert**

**16 h 30**

**Entrée libre**

Salle de la Chougalante, Chèremont

## Pop orchestra et Eolia

*Direction : Alexandre Thomas*

Les ensembles à vent et percussions Pop orchestra et Eolia vous proposent leurs programmes travaillés tout au long de l'année.

## Mardi 2 juin

**Concert/Spectacle**

**20 h**

**Entrée libre**

Salle des fêtes, Belfort

## Après vous, Monsieur de la Fontaine



Partant sur les traces du fameux fabuliste Jean de La Fontaine, moraliste mais non moralisateur, les élèves observent nos contemporains, explorent les ressources narratives et dramatiques de certaines Fables et écrivent les leurs, en lien avec leurs propres préoccupations. Comment vivre bien, ...ensemble?

Proposé par les élèves en Classes à Horaires Aménagés Musique et leurs camarades des classes de 5<sup>e</sup>A et 5<sup>e</sup> B du Collège Arthur Rimbaud de Belfort.

**Préparation en collaboration par les enseignants du collège :** Dominique Peltier (français) Juliette Vizzacaro (arts plastiques) et les enseignants du conservatoire Fabienne Voinot (musique), Solène Froissart (théâtre), Paul Boissieux (musique) et Frédéric Le Salle (danse).

## Jeudi 4 juin

**Concert**

**18 h**

**Entrée libre**

Centre Culturel Social des Résidences, Belfort



## Atchafalaya

Les élèves de CE2-CM1-CM2 des classes à horaires aménagés musique vocale du Conservatoire Henri-Dutilleux et de l'école élémentaire Louis Pergaud sont heureux de vous présenter l'opéra pour enfants « Atchafalaya » (Livret de Rémi Laureillard et Musique d'Isabelle Aboulker).

Venez découvrir l'histoire musicale d'une bande d'enfants partie construire des cabanes sur les bords de la Loire et qui se retrouve embarquée par les grands-parents des grands-parents de leurs grands-parents sur les traces des Cajuns, dont les ancêtres sont partis de France sous Louis XIV pour se retrouver sur les bords du Fleuve

Atchafalaya qui traverse la Louisiane. Suivez leur périple en chansons et saynètes les faisant passer par le Canada pour arriver à la Nouvelle-Orléans et au cours duquel les enfants feront la rencontre des autochtones et découvriront l'histoire de leurs ancêtres partis à l'autre bout du monde. Spectacle musical et théâtral sous la direction de Line Billard et Solène Froissard. Préparation et accompagnement par Benjamin Sanchez (Formation Musicale) et Eva Dallot (piano) pour le Conservatoire ainsi que de Léa Sartorio, Amandine Jacoulet, Florence Talha et Séverine Franchi, pour l'école élémentaire Louis Pergaud.

## Samedi 6 juin

**Site**

■ **Bourogne** 10 h - 12 h | ■ **Châtenois-les-Forges** 10 h - 12 h | ■ **Frais** 10 h - 12 h |  
 ■ **Chèremont** 10 h - 12 h | ■ **Belfort** 14 h -17 h

## Portes ouvertes

Venez découvrir notre établissement d'enseignement artistique, musique, théâtre et danse. Echanges, rencontres avec les enseignants, essais d'instruments et renseignements auprès de l'administration ou des responsables des sites du Grand Belfort.



## Dimanche 7 juin

**Concert**

**17 h**

**Entrée libre**

Foyer Léon Mougin, Bourogne

## Orchestre Why Notes

*Direction : Alain Chaton*

## Mardi 9 juin et mercredi 10 juin

**Danse**

**20 h**

**Entrée libre**

Théâtre Louis Jouvet, Belfort

## Histoire de gestes

*Par les classes de danse contemporaine de Marie-Pierre Antony Antonetti et Frédéric Le Salle.*



Nous vous invitons à saisir le sens d'un geste dont nous sommes sensibles, sans en avoir toujours conscience. Être attentif à l'organisation du « sentir » qui le fabrique, aux modes d'initiation du mouvement, à l'organisation des appuis autant qu'à la construction de l'espace. Les élèves danseurs offriront ici, à travers l'histoire de leur geste, un terrain poétique d'observation, cheminant les uns avec les autres, vers l'histoire de leur corps.

## Samedi 13 juin

**Concert**

**20 h**

**Entrée libre**

Église Ste Odile, Belfort

## Chœurs et piano

*Direction : Ludovic Redon*

L'Ensemble vocal du conservatoire Henri Dutilleux proposera un répertoire choral varié du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, avec principalement des œuvres de compositeurs européens comme Händel, Schubert, Brahms, Kodaly, Fauré, Rossini, Pärt, Dvořák, Elgar, américain avec Dan Forrest et argentin avec Guastavino. Ce programme est ouvert à différentes nationalités, qui comblera tout auditeur, et qui sera chanté a cappella ou accompagné au piano par Fabrizio di Donna.



## Dimanche 14 juin

Concert	16 h
---------	------

Entrée libre	
--------------	--

## Orchestre d'harmonie de Châtenois-les-Forges *Direction : Ophélie Petitcolin*

Programme varié autour de la musique pop/rock et des musiques de films, ainsi qu'une pièce pour clarinette soliste qui mettra en valeur le talent et le travail de deux clarinettes de l'orchestre.

## Mardi 16 juin

Concert	18 h 30
---------	---------

Entrée libre	Salle polyvalente, Fontaine
--------------	-----------------------------

## Cordes dansantes *Par les élèves du conservatoire*

## Jeudi 18 juin

Concert	19 h
---------	------

Entrée libre	Centre Jean Moulin, salle des Ricochets, Bauvilliers
--------------	--

## Moments musicaux

## Lundi 22 juin

Concert de chœurs	18 h 30
-------------------	---------

Entrée libre	Salle des fêtes, Belfort
--------------	--------------------------

## Conte de la rue Broca *Par les élèves des chœurs du conservatoire.*

*Direction : Line Billard*



Dans la rue Broca, à Paris, vit Bachir. Ce qu'il voudrait plus que tout, c'est un vélo. Mais son père, Saïd l'épicier, ne peut pas encore lui en offrir un. Heureusement, Bachir a une alliée de taille : Scoubidou, qui – les yeux bandés ! – voit plus clair que tout le monde. Une quête pleine d'humour ! Un moment de théâtre et chant choral musical aussi drôle qu'émouvant, pour tous les rêveurs.

## Jeudi 25 juin

<b>Concert</b>	<b>20 h</b>
<b>Entrée libre</b>	Auditorium, site de Belfort

### Combo Jazz *Par les élèves du département MAA/JAZZ*



Une soirée pour découvrir l'énergie et la créativité des Combos Jazz du Conservatoire.

**Sans thème imposé, chaque groupe y présente le fruit de son travail annuel :** Standards, originaux, arrangements et improvisations.

Un moment vivant, authentique à l'image de la diversité et de la passion de nos musiciens. Venez les encourager et vibrer avec eux au son du Jazz.

## Vendredi 26 juin

<b>Théâtre</b>	<b>20 h</b>
<b>Entrée libre</b>	Théâtre Louis Jouvet, Belfort

### Jardin secret *de Fabien ARCA*

*Par les élèves d'art dramatique de la classe de Solène Froissart*

Quand Mina est chez son père, la plupart du temps elle s'ennuie. Pourtant ce jour là, par la fenêtre de sa chambre, elle voit un garçon qui s'introduit dans son jardin. Que fait-il là? Pourquoi se cache-t'il ? Curieuse, pas farouche, plutôt vive d'esprit, elle va à sa rencontre. Elle voudrait en faire son prisonnier, ou jouer avec lui, ou...



## Samedi 27 juin

<b>Théâtre</b>	<b>20 h</b>
<b>Entrée libre</b>	Théâtre Louis Jouvet, Belfort

### Ma langue dans ta poche *de Fabien ARCA*

*Par les élèves d'art dramatique de la classe de Solène Froissart*

Loubia adore parler, et tant pis si les autres n'apprécient pas. Au collège, elle fait la rencontre de Louis, un garçon totalement mutique. Un vrai mystère! Le silence de Louis agit comme un détonateur pour cette jeune fille qui n'a pas sa langue dans sa poche...

## Samedi 27 juin

**Concert**

**17 h**

**Entrée libre**

Salle des fêtes, Fousseماغne

# Charlotte et son cahier de solfège

*Conte musical pour chœur et orchestre junior écrit et composé par Thierry Mauvais.*

Par les élèves de la classe d'orchestre de Danjoutin et les classes de formation musicale 1C2.

## Samedi 27 juin

**Danse**

**16 h**

**Entrée libre**

Hall du conservatoire, Belfort

# Restitution danse

10 jeunes danseurs de fin de cycle 2 rencontrent et s'emparent des « Oscyls », sculptures biomorphiques à échelle humaine créées par l'artiste Stéphane Pauuret et inspirées des œuvres de Hans Arp.

A partir du spectacle OSCYL des chorégraphes Fatoumi-Lamoureux, directeurs de Viadanse. partenaire du Conservatoire, OSCYLATION propose une rencontre chorégraphique, ludique et fertile entre des êtres de chair bien vivants et des figurines aux courbes rebondies, tous deux diablement doués pour le mouvement.

Cette courte pièce est le résultat d'un travail conduit avec la complicité de la danseuse Johanna Mandonnet, interprète à Viadanse.

## Mardi 30 juin

**Concert**

**20 h**

**Entrée libre**

Auditorium, site de Belfort

# Soirée des Lauréats 2025-2026

*Par les élèves ayant obtenu le Certificat d'Études Musicales, le Certificat d'Études Chorégraphiques, le Certificat d'Études Théâtrales et le Diplôme d'Études Musicales*

## Mercredi 1<sup>er</sup> juillet

**Concert**

**20 h**

**Entrée libre**

La Poudrière, Belfort

# Lâche tes watts !

*Par les élèves des classes de chant, guitare, piano, basse, batterie et bien d'autres instruments acoustiques.*

En présence des enseignants du département musiques actuelles, découvrez nos talents de demain.



Musique  
Danse  
Théâtre

# Portes ouvertes

**Samedi 30 mai 2026**

10 h à 12 h : Sites de Danjoutin | Montreux-Château

14 h à 16 h : Site de Valdoie

**Samedi 6 juin 2026**

10 h à 12 h : Sites de Bourogne | Châtenois-les Forges |  
Chèuremont | Frais

14 h à 17 h : Sites de Belfort



**CONSERVATOIRE  
HENRI-DUTILLEUX**

Conservatoire à rayonnement départemental  
MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE



# CONSERVATOIRE HENRI-DUTILLEUX

Conservatoire à Rayonnement Départemental

MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE

## Renseignements

Conservatoire Henri Dutilleux

1 rue Paul Koepfler - Belfort

Tél. : 03 84 54 27 27

Courriel : [conservatoire@grandbelfort.fr](mailto:conservatoire@grandbelfort.fr)

[www.conservatoire.grandbelfort.fr](http://www.conservatoire.grandbelfort.fr)

  CONSERVATOIRE.GRANDBELFORT